

# Bánovskí učítelia zo ZUŠ Dezidera Kardoša naše mesto reprezentujú aj za hranicami Slovenska

**M**nohí Bánovčania netušia, akých kvalitných pedagógov máme na našej Základnej umeleckej škole DK. O ich kvalitách svedčí na jednej strane fakt, že ich žiaci dosahujú skvelé medzinárodné úspechy, ktoré niektorých radia dokonca medzi svetovú špičku. Na druhej strane, mnohí pedagógovia sú umelecky aktívni aj mimo pracoviska a šíria tak dobré meno nielen ZUŠ-ky, ale aj samotných Bánovci. Takýmto príkladom sú aj pedagógovia Angelika Pavlechová (spev) a Tomáš Tuláček (husle), ktorí sú členmi hudobného zoskupenia Ensemble Moscheles, v rámci ktorého vystupujú doma aj v zahraničí. O ich koncertoch v Prahe a Vilniuse nám porozprávala mezzosopranistka Angelika Pavlechová.

• **Pri akej príležitosti sa konal koncert v Prahe, na ktorom ste s Ensemble Moscheles nedávno vystupovali?**

Koncert piesní chorvátskych skladateľov a skladateľov Vyšehradskej štvorky organizovala chorvátska ambasáda v Prahe. Rodina prof. Tuláčka zdieľa hudobný záujem s rodinou Stahuljakovcov už niekoľko generácií a tento koncert bol venovaný aj nedávno zosnulému prvému chorvátskemu veľvyslancovi v Českej republike, prof. Zlatkovi Stahuljakovi. Pozvanie od chorvátskej veľvyslankyne prijala desiatka veľvyslancov, vrátane pápežského nuncia a mexickej veľvyslankyne. Nádherne baroková koncertná sála posiatá pestro farebnými freskami mala neskutočnú atmosféru. Hrali sme na konzervatóriu Jana Deyla pre nevidiacich študentov. Preto toto miesto vyžarovalo zvláštnu energiu z každej steny, pri každom dotyku. Páčila sa nám myšlienka pani veľvyslankyne Ljiljany Pancirov, že koncertom chorvátskych skladateľov pootvorí pokladnicu hudby a kultúrnosti ich krajiny. Širokej verejnosti sa totiž chorvátsko skloňuje iba dvomi slovami more-dovolenka.

• **Poprosím Vás vysvetliť myšlienku podujatia v hlavnom meste Litvy vo Vilniuse.**

Profesor Tuláček, huslista a môj kolega v ZUŠ DK, je veľmi



Angelika Pavlechová a Henrik Szócs počas koncertu v Prahe, ktorý organizovala Chorvátska ambasáda.  
foto: Zuzana Hubinková

pána Františka Vocelky, ktorý počas vojny vo Vilniuse zachránil množstvo židovských detí, je dôkazom toho, že sa ľudskosť ešte nevytratila. Spravodlivý medzi národmi je titul, ktorý právom patrí pánovi Vocelkovi. Heroicky, napriek svojmu postaveniu, dokázal potlačiť svoj strach z budúcnosti, zabudnúť na seba, využiť svoje profesionálne znalosti a možnosti pre záchranu života. Rozhodli sme sa preto zorganizovať koncert v spolupráci s českou ambasádou vo Vilniuse v Gálérii M.K. Čiurlionio, na ktorý sme pozvali rodinu pána Vocelky a pre-

ktorú sme zapojili do nášho projektu spolu s jej partnerom, barytonistom Šarunasom Šapalansom. Príhovor pani Šalis, vnučky pána Vocelku bol veľmi dojemný, intenzívne prežívala tieto udalosti a celý koncert.

• **Ako sa Vám darí spoločne skúšať na tieto koncerty, keďže máte členov nielen zo Slovenska, ale aj Čiech a Maďarska?**

Klavírnú spoluprácu máme väčšinou zo zahraničia, preto riešime skúšobný proces precíznou osobnou prípravou notového materiálu samoštúdiom. Nasleduje samotná súhra s klavírom a vtedy nám veľa času nezostáva. Musíme sa zohrať na jednu či dve skúšky.

• **Aké a kde máte najbližšie naplánované koncerty?**

Najbližší koncert plánujeme v Brne na Janáčkovej Akadémii

múzičských umení. Česká akadémia vied totiž plánuje inštalovať pamätnú tabuľu na počesť významnej vedkyne – botaničky, ktorá pôsobila v Brne a ktorá je

zároveň príbuznou prof. Tuláčka. V novom roku chceme uskutočniť koncerty v Kyjeve a v Budapešti. Žijeme neistú dobu, preto je plánovanie beh na dlhé trate.

• **Momentálne vyučujete na ZUŠ DK spev, prezradíte nám, ako dlho sa mu venujete?**

Spievam už od malička, ale moje prvé študijné začiatky spevu boli v rodnom meste, v bánovskej ZUŠ-ke. Mala som vtedy asi 12 rokov. Spev som študovala na Konzervatóriu Dezidera Kardoša v Topolčanoch. Pokračovala som na Katolíckej univerzite v Ružomberku štúdiom pedagogiky spevu. Absolvovala som operný spev na Akadémii Muzycznej v Krakove, kde som mala možnosť spolupracovať s výbornými dirigentmi na rôznych festivaloch. Na základnej umeleckej škole vyučujem spev od roku 2014 s nástupom nového pána riaditeľa Silvestra Lavríka.  
Lenka Karasová



Zľava: Tomáš Tuláček, Henrik Szócs a Angelika Pavlechová na koncerte vo Vilniuse

empatický človek, ktorý sa snaží aj v tomto neľahkom období plnom negatívnych správ robiť ľuďom radosť. Nikdy nezabúda na svojich priateľov a na tých, ktorí mu počas života podali pomocnú ruku. Koncert na počesť

živších, ktorých zachránil. Koncert bol zároveň pripomienkou 180. výročia narodenia skladateľa Antonína Dvořáka. Vo Vilniuse žije aj naša rodáčka z Bánovci, operná speváčka Petra Záhumenská, absolventka ZUŠDK,



Zľava: chorvátska veľvyslankyňa Ljiljana Pancirov, huslista prof. Tomáš Tuláček, klavirista Henrik Szócs z Maďarska a mezzosopranistka Angelika Pavlechová.  
foto: Zuzana Hubinková

## Ensemble Moscheles

V júni 2016 bol na Veľvyslanectve Českej republiky v Tel Avive oficiálne a s veľkým úspechom predstavený Ensemble Moscheles, pomenovaný po slávnom pražskom rodákovi Ignazovi Moschelesovi (1794 Praha – 1870 Lipsko). Ensemble Moscheles bol ale založený už v roku 2014, aby propagoval diela židovských skladateľov v Diaspóre a Izraeli. Štúdium archívov v Prahe a inde v Európe totiž objavilo veľké množstvo skladieb zabudnutých autorov (Karl Goldmark, Moritz Moszkowski, Ferdinand David, Heinrich Wilhelm Ernst, Benjamin Godard, Julius Schullhoff), ktorí boli vo svojej dobe celebritami a ich diela sa bežne hrali na najväčších

svetových pódiiach. Práve preto chce Ensemble Moscheles podnietiť záujem o túto hudbu. Zároveň chce európskemu poslucháčovi sprístupniť jedinečné diela súčasných izraelských skladateľov. Ensemble Moscheles našťudoval a predstavil diela súčasných skladateľov, medzi ktorých patrí Menachem Zur, Ayal Adler, Yinam Leef, Hilat Ben Kennaz, Eitan Avitsur, Uri Brener a ďalší. Súbor tvoria: Tomáš Tuláček / husle, Ada Slivanská / husle, Angelika Pavlechová / mezzosoprán, Klavírna spolupráca: klavír, Henrik Szócs / klavír, Ena Stevanović / klavír, Uri Brener / klavír, Shaked Shachar / klavír, Justas Čeponis / klavír/Litva.